

Vox in Rama

Liber Secundus Ecclesiasticarum cantionum quator ...

(Antwerp: T. Susato 1553)

Jacobus Clemens non Papa

Text: Matthew 2, 18

(c.1510-c.1556)

Musical score for the first system of 'Vox in Rama'. It features four staves: Tenor Recorder (treble clef), Bass Recorder 1 (bass clef), Bass Recorder 2 (bass clef), and Great Bass Recorder (bass clef). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Tenor Recorder: Vox in; Bass Recorder 1: Vox in Ra - ma au - di -; Bass Recorder 2: (rest); Great Bass Recorder: Vox in Ra - ma au - di - - - -

Musical score for the second system of 'Vox in Rama', starting at measure 6. It features four staves: T. Rec. (treble clef), B. Rec. 1 (bass clef), B. Rec. 2 (bass clef), and G. B. Rec. (bass clef). The lyrics are: T. Rec.: Ra - ma au - di - ta est, vox in Ra - ma; B. Rec. 1: - - - - ta est, vox in Ra - ma; B. Rec. 2: Vox in Ra - ma au - di - ta est, au - di -; G. B. Rec.: -ta est, vox in Ra - ma au -

12

T. Rec. au - di - ta est, au - di - - -

B. Rec. 1 au - di - - ta est, vox in Ra - ma au -

B. Rec. 2 - ta est, vox in Ra - ma au - di - ta

G. B. Rec. di - ta est, au - di - ta est, vox

17

T. Rec. - ta est, au - di - ta est, plo - ra -

B. Rec. 1 - di - - - - ta est, plo - ra - tus et

B. Rec. 2 est, au - di - - - ta est, plo - ra - tus

G. B. Rec. in Ra - ma au - di - ta est,

23


T. Rec. tus et u - lu - la - tus, plo - ra - tus et u - lu - la -

B. Rec. 1 u - lu - la - tus, et u - lu - la - tus, plo -


B. Rec. 2 et u - lu - la - - - tus, plo - ra - tus et u - lu - la -

G. B. Rec. plo - ra - tus est, u - lu - la - tus, u - lu - la -


29

T. Rec. 


- tus, plo - ra - tus et u - lu - la - tus,

B. Rec. 1 

ra - tus et u - lu - la - tus, et u - lu - la -


B. Rec. 2 

- tus, et u - lu - la - - - tus, plo - ra -


G. B. Rec. 

tus, et u - lu - la - tus, et u - lu - la - - -


35

T. Rec. 


— et u - lu - la - - - tus, et u - lu - la -

B. Rec. 1 

- tus, plo - ra - tus et u - lu - la -

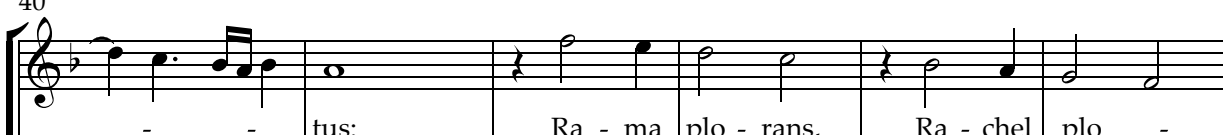
B. Rec. 2 

tua et u - lu - la - tus, et u - lu - la -


G. B. Rec. 

- tus, plo - ra - tus et u - lu - la -


40

T. Rec. 


- - tus: Ra - ma plo - rans, Ra - chel plo -

B. Rec. 1 

tus, u - lu - la - tus: Ra - chel plo - rans, Ra

B. Rec. 2 

- tus: Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel

G. B. Rec. 

- - - tus: Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo -

46

T. Rec. rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans fi - li - os su -

B. Rec. 1 - chel plo-rans, Ra-chel plo - rans, Ra - chel plo - rans fi - li - os su -

B. Rec. 2 plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans fi - li - os su

G. B. Rec. - rans, Ra - chel plo - rans fi - li - os su -

52

T. Rec. os, no - lu -

B. Rec. 1 - - os, no - lu - it con - so - la - ri, qui

B. Rec. 2 - - os, no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non

G. B. Rec. - - os, no - lu - it con - so - la - ri, qui -

57

T. Rec. it con - so - la - ri, qui - a non

B. Rec. 1 - a non sunt, no - lu - it con - so - la - ri, qui -

B. Rec. 2 - - - - - sunt, no - lu - it con - so - la - ri,

G. B. Rec. a - non sunt, no - lu - it con

62

T. Rec.

B. Rec. 1

B. Rec. 2

G. B. Rec.

67

T. Rec.

B. Rec. 1

B. Rec. 2

G. B. Rec.

70

T. Rec.

B. Rec. 1

B. Rec. 2

G. B. Rec.